

## FRANKFURT

Fotografie, Mateo Hamann  
Herausgeber, Oliver Obert  
Texte, Matthias Alexander  
Edition Panorama Mannheim  
216 Seiten, 96 Farbfotografien  
Gebundene Ausgabe  
Deutsch, Englisch  
ISBN 978-3-89823-560-0  
49,80 Euro

[www.editionpanorama.com](http://www.editionpanorama.com)  
[www.frankfurtbook.com](http://www.frankfurtbook.com)  
[www.oceans-company.com](http://www.oceans-company.com)  
[www.mateohamann.com](http://www.mateohamann.com)

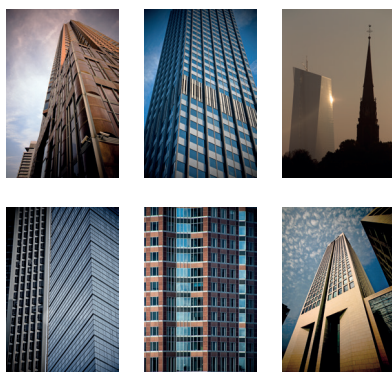
## MANN DER BLAUEN STUNDE

Edition Panorama veröffentlicht neuen Fotoband zu Frankfurts Hochhäusern

Mateo Hamann: Der junge Fotograf aus Frankfurt legt seinen ersten, aufwendig gestalteten Bildband vor. Darin widmet er sich den Wolkenkratzern seiner Heimatstadt. Hamann, der bevorzugt in der blauen Stunde mit seiner Kamera unterwegs ist, zeigt die Türme buchstäblich in einem neuen Licht. An den Hochhäusern interessiert ihn weniger ihre Einbindung in die städtische Nachbarschaft. Er konzentriert sich vielmehr auf ihre individuelle Erscheinung, löst sie aus ihrem Zusammenhang und nähert sich ihnen mit analytischem Blick. In ihren Fassaden sieht er Strukturen, Muster, Brüche, Staffelungen und Spiegelungen. Auf diese Weise legt er in 96 Aufnahmen die gestalterischen Grundideen der Architekten offen und gewährt einen gleichsam intimen Einblick in das Wesen der Frankfurter Wolkenkratzer. Messeturm, Maintower, Silberturm, Tower 185, Opernturm und viele andere - selbst der Kenner der Frankfurter Hochhäuser wird hier neue, spannende Facetten an den vermeintlich sattem bekannten Symbolen wirtschaftlicher Macht entdecken. Ganz abgesehen davon, dass es an der Zeit ist, die vielen Neuzugänge zur Hochhausfamilie aus den vergangenen Jahren endlich in einem Bildband zu zeigen, wie er über die Frankfurter Skyline in dieser Opulenz noch nicht vorgelegt worden ist.

In einem einführenden Essay beleuchtet Matthias Alexander, Ressortleiter des Regionalteils der F.A.Z., wie die Frankfurter ihre Hochhäuser lieben lernten, von den Anfängen in den zwanziger Jahren des vorigen Jahrhunderts über die Krise des Hochhausbaus in den frühen siebziger Jahren bis hin zur neuen Popularität der Türme, die sich mit dem Dresdner-Bank-Turm zu entwickeln begann. Mittlerweile hat sich in der Mainmetropole ein geradezu selbstverständlichen Umgang mit dem Gebäudetypus Hochhaus entwickelt. Sie sind längst Teil der städtischen Identität Frankfurts geworden.

Auf Anfrage stellen wir Ihnen gern ein Rezensionsexemplar zur Verfügung.



**FOTOGRAF** Mateo Hamann, geboren 1997 in New York City, 2009 Umzug nach Frankfurt am Main. 2013 erste Ausstellungen im Museum Bensheim und im Frankfurter Presseclub, weitere Ausstellungen unter anderem in der Galerie F8 in Frankfurt.

**AUTOR** Matthias Alexander, geboren 1968 in Hannover, nach Studium der Geschichtswissenschaft und Promotion als Journalist tätig. Seit 2007 Ressortleiter der Rhein-Main-Zeitung, des Regionalteils der F.A.Z. Verschiedene Publikationen zu Architektur und Immobilien.

**HERAUSGEBER** Oliver Obert, geboren 1968 in Bruchsal, nach Ausbildung und Wirtschaftsstudium in der Immobilienbranche tätig. 2012 Gründung von Oceans & Company in Frankfurt. Das Unternehmen ist im Asset Management und in Investment Services tätig und hat sich auf die Repositionierung von großen Büroimmobilien spezialisiert.