

„verlassene und vergessene Orte“

meine Arbeiten zeigen diesmal nicht nur meine Linien und meine Formen, sondern werden zum Teil mit von mir bearbeiteten Fotos ergänzt, die ich in der Phrix gemacht habe. Die Phrix war die Inspiration für diese graphische Serie. Die verlassenen Räume der alten Cellulosefabrik haben eine besondere Schönheit. Mit verschiedenen Techniken (Cyanotypie, Frottage, Geltransfer) habe ich die Phrix-Motive bearbeitet, um sie als Komposition zu präsentieren. Diese Bilder sind Fragmente, nur kleine Fragmente einer Geschichte, der Geschichte der Phrix-Fabrik. Die Motive wiederholen sich in Form eines "déjà vu". Ich will nicht die komplette Geschichte erzählen, weil es keine komplette Geschichte gibt; die Geschichte ist ständig in Bewegung.

Pilar Colino



Verlassene Orte



Verlassene Orte 2